

Formandens beretning 2016

2016 var året, hvor jeg holdt vejret meget!

Vi traf en dyr beslutning, nogen ville måske sige at vi satsede butikken. Men vi satsede på medlemmerne. Vi ville give en saltvandsindsprøjtning, vi ville styrke medlemmernes kompetencer og fællesskabet.

Vi lyttede til medlemmernes ønsker og Støbeskeens behov. Vi købte flere kurser og en instruktør, men mere om det. Jeg vil nu berette om året i den rækkefølge det skete.

Vi skiftede kasserer og det var ikke bare lige. Vi blev ramt af meget bureaukrati, men vi har fået alt på plads nu og jeg vil gerne takke Laila for hendes store indsats.

Revyen ” **Det er stadig (ikke) lutter lagkage**” havde premiere d. 10. marts.

Her mødte vi den lille kække gnaver og andre sjove, spændende og crazy figurer. En elskovshungrende kvinde, en gal buskrydder, en fornærmet prinsgemal og mange, mange flere. Repertoiret spændte vidt, fra det stille og melankolske til det vilde og euforiske.

Revyen blev bundet sammen af Bettina Tiegarth, Sofie Lykke Jensen, Camilla Jepsen, Sara Lassen og Erik M. Sørensen.

Revyen spillede 13 gange med en belægning på 63%. Desværre måtte vi aflyse 2 forestillinger pga strømsvigt i hele Krudtværksområdet.

Vi afholdte et scenografikursus d. 28/5 og 11/6 med Peter Rafn Dahm som kursusholder. Kurset var en blanding af scenografiske muligheder generelt og konkrete ideer til vores egen forestilling Dagenes Lys. Peter var fantastisk velforberedt og meget inspirerende.

4. juni havde vi inviteret til sommerfest, men desværre var der for få tilmeldinger til festen kunne blive til noget.

Krudtværksfestivalen blev igen i år en kæmpe succes. Der var som sædvanligt mange Støbeskeer til at vise rundt og reklamere for vores hus og forening. Mette og Per underholdte i baren.

Tak til alle der var med denne dag. I 2017 er temaet ILD...

Vi afholdte lyskursus d. 24.-25.9. Jens Damsager var underviser.

Kurset var en gennemgang af det mest basale ved at arbejde med lys. Dernæst en demonstration af hvilke slags lamper der oftest bruges, pærer, kabler og dæmpere. Hvilke muligheder der er med at sætter farvefiltre på og brugen af gobos.

Deltagerne blev opdelt i hold og fik flere forskellige opgaver i at sætte lyset i forskellige situationer. Ligeledes blev de udfordret i at finde fejlklider.

Jens var utrolig velforberedt og begge dage blev udnyttet til sidste minut.

I stedet for en julefrokost afholdte festudvalget en oktoberfest d 29/10. Det var efter sigende en dejlig fest med realistisk tysk tema og menu. Der ankom flere udklædte Heider og en enkel Hans.

December 2015 besluttede vi, at vi ville hyre en professionel instruktør til efteråret 2016, da ingen af vores egne reagerede på op til flere henvendelser. Vi tog kontakt til DATS, for at få råd og vejledning herom. Det skulle så vise sig at Jens Damsager selv tilbød sig.

Vi forhandlede frem og tilbage og blev til sidst enige om en model.

Vi læste mange manuskripter og blev enige om Dagenes Lys af norske Jesper Halle. Jens bearbejdede manuskriptet og vi gik i gang med at finde medlemmer, der gerne ville være med i denne proces. Vi ville med denne forestilling dreje på alle knapper. Alle skulle udfordres og blive dygtigere, om det gjaldt på eller bag scenen.

Det var ikke så nemt at caste, som vi havde håbet, men det lykkedes til sidst. Dagenes Lys havde premiere d. 10. november og spillede 15 gange med en belægning på 75%. Desværre måtte Lene sygemelde sig under forestillingerne og gudskelov overtog Inge Lenes rolle og udfyldte den forbilledligt. Det var en dyr forestilling, og jeg måtte holde vejret flere gange og gik kun en lille smule i panik. Jeg har det bedst, når der står 100.000 kr. på kontoen☺ Men det gik rigtig godt og endte kun med et underskud på 30.000 kr. Susanne fik genindført sponsoraftaler med de erhvervsdrivende, hvilket også spyttede godt til i kassen. Jeg håber, at det alt i alt var alle pengene værd?

Midt under Dagenes Lys meldte Henrik Monved ud at han pga stress måtte aflyse vores aftale om foråret 2017. Henrik skulle sætte Gys i blomsterbutikken op og vi havde allerede castet for- og bagscenen. Sygdom er ingen herre over. Vi ønskede Henrik god bedring og begyndte at trække vejret hurtigt igen. For hvordan fik vi nu løst denne udfordring. Henrik Vangmark sagde ja til opgaven, men ikke forestillingen. Men vi havde nu et instruktørnavn på foråret 2017 igen.

Samtidig med at pengene fossede ud af kassen ifm Dagenes Lys, fik vi meddelelsen om at KS vil blive beskåret med 50% i 2017. KS strammede ligeledes gevaldigt op på proceduren for bevillinger. Så vi kæmpede for at få tilskud herfra. Det blev til mange mails og møder med formanden for KS Hans-Jørgen Højvælde. Underskudsgarantier kan KS bevilge men ikke støtte os med daglig drift.

December måned renoverede kommunen Støbeskeen. Vi fik nyt tag, ny indgang og malet hele huset. Det gav lidt udfordringer under forestillingerne, men I klarede dem alle flot. Tænk på hvor mange år, vi har talt om den indgang og nu har kommunen gjort det for os. Ikke helt som de oprindelige ønsker, men som det var uden vi skal være bange for at publikum en dag vil få det hele i hovedet.

Jeg vil sidst gerne takke jer alle for Det gode samarbejde, jeres entusiasme, gå-på-mod og ikke mindst jeres gode humør.

Pernille Prag
Formand